

| РУССКАЯ ПОЭЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ | Ведущий рубрики – Андрей Линкимас

Кажется, что пишут сейчас все. Кто-то в прозе, кто-то ее зарифмовывает. Поэтические порталы среди самых популярных и востребованных в интернете. Но истинных стихотворцев мало. А это состояние души, уровень интеллекта, степень образованности. Поэтому мы решили возобновить рубрику настоящих поэтов. Заинтересованные сами разберутся, есть в жизни поэзия или только проза.

Елена Гуляева

Поэт. Литературный псевдоним – Моревна.
Родилась в Хаапсалу (Эстония), с 1985 г.
живет и работает в Лиепае. В 1984-м окончила
Рижский медицинский институт.
Врач (в русской литературе – это, пожалуй, традиция).
Победитель в одной из номинаций литературного
конкурса «Бекар» (2002), лауреат сетевых конкурсов
«Серебро слова» (2003) и «Заблудившийся трамвай»
(2004). Стихи публиковались в журналах «Чайка»
(США), «Сетевая поэзия», «Арион», представлены в
различных поэтических сборниках и на аудиодисках.
Автор книги стихов «Я собираю воду»
(2003, Новосибирск).

Сад

проснуться от дробного топота капель
(стихийное бегство?..)
услышать, как влажно вздыхает,
лепечет и плачет листва:
сто лет одиночества
(или - быть может - сто дней после детства?)
В вишнёвом саду, у окна мезонина
сорваться в обвал...

...июнь
(до какой же из войн это было?)
зелёные скользкие бусы из лилий
глухой металлический клекот уключин
(Тортилла, где ключик?..)
облуплена блёклая лопасть весла
качается лодка
и нету числа
роям мошкары в камышах у реки
следами зашлёпаны, сохнут мостки
слоистый туман над зеркальной водой -
такой колокольный
закатный
покой...

и, выдохнув горло сводящую грусть,
бездомным ребёнком потерянно всхлипнуть:
«ау, отзовись же, ну, где ты, Мисюсь?..»

...закреть этот том.
как ларец.
как калитку...

Сквозняк

сквозняк по ногам милый братец никак не согреться
наш пряничный домик просрочил платёж отключён от централи

вязанку бы хвороста, Гензель
дрожит твоя Гретель
рисуй твой вензель мороза свой пальчик
дожди ли ветра ли

как холодно
верно так мучит в ледовой витрине
сестричек русалок и огненных крабов злой рыбак
расправив товарно красоты вчерашних икринок
потребой гурману: прости, всё о'кэй, это - рынок...

что проку грустить
по поверьям практичных французов
плоть ветреных устриц глотать удовольствие вплоть до апреля
лить уксус лимона пить уксус вина
маринадные узы
прости отвлеклась: померещились гроты и парусник Грея

кораблик Ассолы скрипучая палуба алость на реях
и Дом Периньон под оркестр
(лучше - водки: никак не согреться
ломоть поскоромней из Чрева Парижа а la Оноре де
да тёплую пару ладоней твоих -
где ни тронь, будет сердце...)

с лентой
ползёт с колёнки скользкий шёлк
и пахнет морем - солоно и пряно
кочок шафрана
над катамараном
надут, как шарик

горький корешок
учения - не впрок, и плод - пустышка
и - уж конечно - зелен виноград
(молчишь?..)

кураж:
глаза уже искрят
играют блики змейкой на лодыжке

вверх подбородок
тёмно-рыжий флаг
(прощайте, шпильки)
пусть расплещет ветер

я с детства не люблю
силки и сети -
ловлюсь на слово

разожми кулак

Весёлый Роджер (Д.Л.)

лечу Весёлым Роджером
ноябрь

несёт кружит
подтачивает в спину

разверзлись хляби
ареал наяд
на сушу расплескав и опрокинув

штормит четвёртый день

сезон дождей
срывает листья
обжигает лица

приморский парк парит
полураздет
уходит цвет
смывается страница
граница
грань

ноябрь меняет жанр
на страсти красок
с маху
ставя вето

четыре дня тому
здесь был пожар

залит

остался
мокрым уголь веток

ты гнёшь меня
ты старше и умней
острее видишь
глубже понимаешь

и с каждым разом
горше и ясней
я убеждаюсь
скоро поломаешь

ты хочешь знать
что у меня внутри
как мальчик
разбирающий машинку

крак!..
...и не выйдет
сколько ни мудри

приладить
к половинке
половинку...



АНДРЕЙ СЕЛИХ «САРМАТКА»

Родная речь

запойного похода опойть
прожжённого ли прожечь -

не фляжка
не плошка:

льняная нить
рогожка
родная речь

иглоу глагольной проткнёшь рядом
и кожу
в глазах темно
твоим ли моим закипевшим вином
заплакано полотно

раскроено сшито любить носить

листочками хрустеть
беречь

поэта запойного опойть
прозаика
вдрызг прожечь

Вечерняя скорошепталка про себя

весна опять
срифмует нас в анапест

грустя
хрустя

каблук проломит наст
и ветер,
по-дворняжечьи нахрапист,
берестяной затреплет алебастр

играя погремушкой
враз обрушит
на склоны крыш
и кроны сонных груш
на хусточки крестьящихся старушек
и кукиши хитрющих рыжих вруш
огонь и ливень

и ещё картинней
стуситесь темь
пухово ляжет тишь
и мокро
замерцает в паутине
звезда

и завтра ты
не улетишь